

AECC-(Ability Enhancement Compulsory Course)

B.Sc. / BCA/ BSc. (hm) / B.Sc.Pulp & Paper-Sc / B.A.slp

Teaching hours-3 Hours 3 Credits

B.Sc. I Semester

कहानी साहित्य और व्याकरण

AECC-1

Theory-70

2 Test- 10x2=20, & Assignment-10

Internal Assessment-30

Total-100

Text books **1 लॉकडौन**

- धन्यकुमार बिराजदार
भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, नई दिल्ली.
- * हिन्दी व्याकरण (शब्द भेद)

Distribution of marks

A. Questions number 1 to 6 carry 2 marks each (5 out of 6)	5x2 =10
B. Questions number 7 to 14 carry 5 marks each (6 out of 8)	6x5 = 30
C. Questions number 15 to 18 carry 10 marks each (3out of 4)	3x 10=30

Theory= 70

IA = 30

Total = 100

Expected Course outcomes

I Semester: हिंदी कहानी + प्रयोजनमूलक हिंदी

1. गद्य के तत्वों के आधार पर निबंध रचने की क्षमता प्राप्त करने का प्रयास होता है।
2. छात्रों में पढ़ने की आदत का विकास होता है।
3. वाचन कौशल, लेखन कौशल एवं वक्तृत्व कौशल प्राप्त कर सकते हैं।
4. व्याकरण से संबंधित सही जानकारी प्राप्त कर सकते हैं

अध्ययन के लिए

Unit I लॉकडौन, कोरोना सप्तपदी, घर बेचना है, पवित्र कार्य, कोरोना महिमा

Unit II माता विमाता, मुक्ति, कन्हैया, मास्क, वसीयत नामा

Unit III शब्द भेद- विकारी शब्द : संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, लिंग, वचन

अविकारी : क्रिया विशेषण, संबंध बोधक, समुच्चय बोधक, विस्मयादि बोधक आदि।

(Reference books)-

- 1 हिंदी कहानी का उदभव एवं विकास-डा-सुवेश सिन्हा
- 2 हिंदी कहानी की शिल्पविधि का विकास, लक्ष्मीनारायण लाल राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली।
- 3 हिंदी गद्य का विकास और विन्यास-डा-रामस्वरूप त्रिवेदी, लोकभारती प्रकाशन इलहाबाद
4. व्याकरण व्यवहार एवं हिन्दी- डॉ. चंद्रशेखर लमाणी, तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली.
5. मानक हिन्दी व्याकरण-डॉ. एच. आर्. मिश्रा
6. रचना रश्मी-डॉ. परमानंद गुप्ता

B.Sc. / BSc. (HM) / B.Sc.Pulp & Paper-Sc /BCA / B.A.SLP

B.Sc. II Semester

आधुनिक काव्य और अनुवाद

AECC-2

Theory-70

2 Test- 10x2=20, & Assignment-10

Internal Assessment-30

Total-100

Text books 1 आधुनिक काव्य कौमुदी

सं : डॉ. बालचंद्र तोंडिहाल

भास्कर प्रकाशन, हुवली

2. अनुवाद (कन्नड या अंग्रेजी से हिन्दी में)

Distribution of marks

A. Questions number 1 to 6 carry 2 marks each (5 out of 6) 5x2 =10

B. Questions number 7 to 14 carry 5 marks each (6 out of 8) 6x5 = 30

C. Questions number 15 to 18 carry 10 marks each (3 out of 4) 3x 10=30

Theory= 70

I A = 30

Total = 100

II Semester: हिंदी कविता

1. कविता पढ़कर स्वयं कविता रचने की क्षमता प्राप्त करते हैं।
2. हिन्दी के काव्य साहित्य की परिपूर्ण जानकारी प्राप्त करेंगे।
3. व्याकरण के नियम एवं प्रयोग समझकर व्यावहारिक जीवन में प्रयोग करने की क्षमता प्राप्त करते हैं।
4. वाचन कौशल, लेखन कौशल एवं वक्तृत्व कौशल प्राप्त करते हैं।

अनुवाद कौशल

1. अनुवाद की सैद्धान्तिक समझ विकसित होगी
2. अनुवाद के क्षेत्रों की समझ विकसित होगी
3. अनुवाद जगत के विश्लेषण की क्षमता निर्माण होगी
4. अनुवाद के व्यावहारिक ज्ञान में वृद्धि होगी।
5. अनुवाद की उपयोगिता को समझ पायेंगे
6. ज्ञान के विभिन्न क्षेत्रों में अनुवाद करने कुशल होंगे